

# Les MotAsses



*Duo de portés acrobatiques burlesque  
sur mobylette*

## ★ SPECTACLE DE CIRQUE POUR LA RUE

Les divas de la contre-performance, une grande timide et une petite frimeuse, vous entraînent dans un monde d'hommes à moto au rythme effréné de leur mobylette endiablée. Même pas peur. Vestes en cuir, roulements de mécanique, danses explosives et ... feu !



*Voltige sur mobylette*



## ★ DIFFÉRENTES FORMES

**Version "Rue" de 30 min.** : dans leur environnement naturel, la rue, les Motasses vous feront tourner la tête jusqu'à mettre leur vie en péril.

**Version "Salle" de 20 min.** : forme goupillée sans essence ( ou si peu...) mais pleine de sens ! Pour éviter de mettre votre vie en péril, un tour de scène et elles coupent le contact.

**Numéro de 8 min.** : pour vous étouffer de rire, elles ont extrait les meilleurs moments de leur répertoire "racaillou".

*Du Jamais Vu !*

## Nouvelle Création



### ★ EQUIPE

De et avec : Sara Micol Natoli,  
Céline Brynart et la MotassMoby  
Regard intérieur : Micheline Vandepoel  
Domptage de la Mob' : Lin Mei  
Mise en cuir et dentelles : Natalia Fandiño  
Mise en-fer soudé : Marco Colabucci



### ★ FICHE TECHNIQUE

Espace de jeu : **cercle de 10m** de diamètre  
Hauteur : 3m50 minimum  
*Pour raison de sécurité, prévoir en plus 1m entre  
l'espace scénique et le public.*

**Sol: plat et lisse !!**

Son : ampli 30W et lecteur CD fourni par la Cie  
*Pas de nuisance sonore à proximité !*

Lumière : plein feu à fournir par  
l'organisateur si nuit ou intérieur

Installation : 10 minutes

Show tout public





Bld. Du Jubilé, 27 bt 11  
1080 Bruxelles  
Belgium  
**lesmotasses@gmail.com**

MOTASSMOBYL ↓



**CONTACTS**  
+32-479534666  
+32-479289351

CELINE →  
BRYNART

BE

IT

+39-3338130350

← SARA MICOL NATOLI

*Formée à l'Ecole de Théâtre Lassaâd,  
elle crée en 2001 la Compagnie du  
Pingouin Quotidien. Elle porte qui (el)le veut.  
Mais aujourd'hui c'est sur une mobbylette  
qu'elle se sent véritablement Motasse !*

*Echappée d'Italie, elle découvre le monde à travers le cirque.  
Après un an au soleil à l'école Carpa Carampa de Madrid et  
deux années sous la pluie à l'ESAC de Bruxelles, elle est prête  
pour devenir Motasse !*

Un spectacle de 'La Compagnie du Pingouin Quotidien' asbl  
En coproduction avec l'Espace Catastrophe et avec le soutien de la Communauté française Wallonie-Bruxelles  
Latitude 50°, la Roseaie, le Car, Theater op de Markt, l'Ecole de Cirque de Bruxelles et Carpa Carampa de Madrid.



Graphisme: Jérôme Ramaeker Photographies: Patrick Leceuvre